YOLO

You only live once

COMPAÑÍA
LUCAS
ESCO
BEDO

COMISIONES ARTÍSTICAS DE LA RED
R
RECOMENDADO

Mejor espectáculo de circo Premis de les Arts Escèniques Valencianes 2019

Premio Mejor Espacio Sonoro FETEN 2019

Premio Mejor Espectáculo de Gran Formato FETEN 2019

YOLO
el espectáculo

YOLO: acrónimo de ‘’***You Only Live Once***’’ (Sólo se vive una vez) que implica que hay que disfrutar de la vida.

YOLO es una producción del Teatre Escalante de València y la Excma. Diputació de València llevada a cabo por la Compañía Lucas Escobedo. Se estrenó el pasado 28 de Noviembre de 2018 en el Teatro Martin i Soler del Palau de les Arts de València.

YOLO. You Only Live Once; sólo se vive una vez.

YOLO es un canto a la vida a través del circo y de la música. YOLO es un grito de lucha que nace de lo más profundo de uno mismo para inundar el escenario y llenar el patio de butacas ilusión. YOLO es ese empujón que necesitamos para comenzar a construir nuestros sueños. YOLO es un espectáculo de circo para todos los públicos lleno de energía, fuerza y ritmo. YOLO habla de las diferentes realidades que nos encontramos en el camino, poniendo especial énfasis en el apoyo del grupo, de los iguales.

YOLO es una propuesta arriesgada que marcará la diferencia en la exploración de nuevos lenguajes.

Queremos que YOLO suponga una revolución en el espectador.

YOLO es, y pretende ser, el sueño de alguien hecho realidad.

Fotografía – Vicente A. Jiménez

Fotografía — Vicente A. Jiménez

YOLO
la compañía

La **Compañía Lucas Escobedo** nace en 2011, tras el estreno de su primera creación en solitario, *Boiiiing*. Su principal impulsor es Lucas, artista alicantino multidisciplinar que bebe tanto del mundo circense y de los malabares, como del teatro, especialmente el teatro de máscaras, títeres y objetos.

Lucas Escobedo empieza su formación artística de la mano de Andrés Hernández y Mar Navarro, discípula directa de Jacques Lecoq. Amplía su formación con diferentes maestros (Román y Cía, Moshe Kohen, Patricia Kraus, Jesús Jara, Vasily Pro-tsenko, Christian Atanasiu, Sean Gandini, Kati Ylä- Hokkala, Maksim Komaro, Lucas Ronga, Francisco Macià) y prosigue su aprendizaje en el Institut del Teatre de Barcelona, cursando el recorrido de Interpretación Teatro Visual.

Sus inicios profesionales le llevan a trabajar con diferentes compañías como Tragaleguas Teatro, Circo de los Horrores, Teatro Circo Price, Román y Cía, La Société de la Mouffette, Cía. La Debacle, NueveunoCirco. También participa en distintos proyectos audiovisuales como *El Conciertazo* de TVE, *Babaclub* de Canal 9, Io *Don Giovani* de Carlos Saura, *Seven Pets* para Disney Chanel, *El Secreto de Puente Viejo* de Boomerang TV.

Después de esta experiencia profesional, en el año 2013, decide empezar una nueva etapa con la creación de un nuevo espectáculo de autoría propia, Habitación 801, espectáculo nominado a Mejor espectáculo de Circo en los Premios de las Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana 2018, con el que ha trabajado tanto a nivel internacional como a nivel nacional en algunos de los principales teatros y festivales.

Se desarrolla también su interés por la dirección, donde trabaja con diferentes compañías profesionales como Cía Aérea, La Finestra Nou Circ, Cía Acrobacia Mínima o La Trócola Circ entre otras. Con esta última compañía, con su último espectáculo *Emportats*, reciben Premio a Mejor Espectáculo de las Noches de Feten 2018, Premio a Mejor Espectáculo de Circo de los Premios de las Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana 2018 y son Candidatos a los Premios MAX de las Artes Escénicas 2018 como Mejor Espectáculo Revelación.

En su etapa actual, en 2018 recibe el encargo de dirigir la nueva producción del Teatro Escalante de Valencia: *YOLO*. Este espectáculo, estrenado en el Teatro Martín i Soler del Palau de les Arts de Valencia a finales de ese año, recibe en los Premios FETEN 2019 el Premio a Mejor Espectáculo de Gran Formato y Premio a Mejor Espacio Sonoro.

Asimismo, es seleccionado como Espectáculo Recomendado en el catálogo de la Red de Teatros de España. Actualmente *YOLO* tiene previsión de gira 2019-2020 con destinos como el Festival Cultura Nova en Holanda, el Teatro Circo Price de Madrid y el Teatro Principal de Valencia y Alicante entre otros.

Por último Lucas recibe el encargo de dirigir la gala de premios de Artes Escénicas de Valencia en Octubre de 2019 por parte del Institut Valencià de Cultura.

"Es el salto, no el paso, lo que posibilita la experiencia"

-Heiner Müller-

COMPAÑÍA LUCAS ESCOBEDO

YOLO escenografía

La realización y el diseño escenográfico en YOLO corre a cargo de Luis Crespo, diseñador valenciano. La intención es que la escenografía no sólo acompañe el proceso sino que sea parte de él. Que sea un elemento activo con el que jugar y experimentar alejándonos de la idea de la escenografía como atrezzo.

En circo cualquier elemento representa una nueva posibilidad donde ejecutar un equilibrio, salto, lanzamiento… Por tanto, el trabajo de investigación de la escenografía cobra especial importancia.

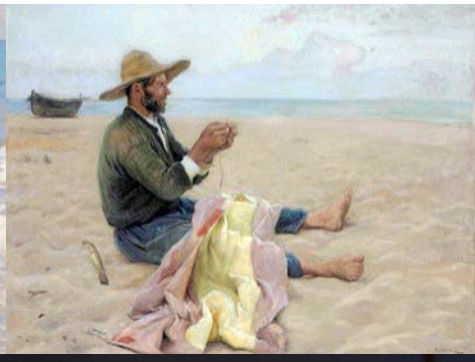
Aquí se puede observar que el diseño consiste en el trabajo con escaleras o estructuras que permiten alzarse y subir. En la línea de *YOLO* (You Only Live Once- Solo se vive una vez), la escenografía debe apoyar y favorecer la temática de la obra y por tanto debe apoyar la idea de ese salto que no nos atrevemos a dar, esa necesidad de apoyo en la toma de decisiones, la necesidad de crecer, superarse y avanzar.

COMPAÑÍA LUCAS ESCOBEDO

YOLO *vestuario*

YOLO es una producción valenciana. En todo momento el imaginario nos remontaba a los trabajos más cotidianos de la Valencia de los arrozales y la Albufera. Nos sumergimos en el universo estético de Sorolla a la hora de diseñar el vestuario. Todo para reforzar lo que la obra quiere contar: hablar del esfuerzo colectivo, las metas grupales y el trabajo en equipo.

El vestuario corre a cargo de la diseñadora alicantina Amaya San Martín. Ropas cómodas, de una época humilde, en donde destacan telas con vuelo que acompañan el movimiento de los artistas. En tonos que nos acercan a la tierra, con algunos elementos que destacan y ayudan a la dramaturgia y a la realización de las distintas disciplinas de circo.



Fotografía—Vicente A. Jiménez

YOLO *valores*

En **YOLO**, mediante diferentes disciplinas de circo como son las acrobacias, los malabares, las técnicas aéreas o el humor, se presentan diferentes situaciones, aparentemente imposibles. El espectáculo integra, además de las técnicas circenses, musicales e interpretativas, diversos valores que se han utilizado como base para su creación y se expresan en la representación del mismo.

VALORES del espectáculo

Autoconfianza. La seguridad que conseguir lo que parecía imposible depende solamente de ti. Aprender que puedes conseguir todo lo que te propongas.

Creatividad. El circo es el arte de hacer posible lo imposible. Solo hace falta ver las cosas desde otro punto de vista. No hay límites y solo tienes que imaginar y poner en práctica tu intuición para que surjan cosas increíbles.

Perseverancia. Tener un objetivo en mente e intentarlo una y otra vez hasta que sale. Descubrir que el trabajo tiene sus recompensas es muy fácil desde el circo.

Riesgo. Cambiar el miedo al riesgo por el riesgo controlado y la confianza.

Compañerismo. En un mundo competitivo, aprender que tus compañeros/as te hacen mejor. Que entre todos/as, no solo es más divertido, sino que llegáis más lejos.

Tolerancia. Todos los prejuicios quedan a un lado. Es más importante el aprendizaje, el disfrute y la fascinación que cualquier odio o rencor.

YOLO *artistas*

"¡Oh! Siempre llegarás a alguna parte, dijo el gato, si caminas lo suficiente." -Lewis Carroll -

Lucas Escobedo. Artista multidisciplinar y director. Estudia Interpretación en la escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández y en el Institut del Teatre de Barcelona. Funda la Compañía Lucas Escobedo en 2011 donde explora territorios como el teatro de máscaras y los títeres; asimismo, el clown juega un papel fuerte en su trabajo. Se reafirma como artista creador con espectáculos de autoría propia como *Habitación 801, Los Mañas, YOLO*.

Como artista de circo, los malabares son su campo, especializado en aros, mazas, pelotas y pelotas de rebote; premio Carpa de Plata en el Festival Circuba y el Premio del Jurado de Chile con su numero *Boiiiing*.

Como director ha trabajado con numerosas compañías de teatro y circo, entre ellas La Trócola Circ y Cía Aérea. Su último trabajo, YOLO, producción del Teatro Escalante de Valencia, recibió el Premio FETEN 2019 a Mejor Espectáculo de Gran Formato y Premio a Mejor Espacio Sonoro. Para terminar, recibe el encargo de dirigir la Gala de Premios de Artes Escénicas de la Comunidad Valenciana de 2019, en Octubre, en el Teatro Principal de Alicante.

Raquel Molano. Actriz y música. Licenciada en Interpretación en el Institut del Teatre. Amplía su formación con Mar Navarro, Christian Atanasiu, CNTC, el Teatro de la Abadía y el Workcenter de Thomas Richards. Obtiene el Grado Profesional de Piano en el Conservatorio de Valencia; también se forma en canto y percusión con Caro Guiral, Felipe Forastiere y Taller de Músics. En su trayectoria profesional destacan proyectos como *Rumba* de la compañía multidisciplinar Mayumana y su trabajo con directores como Alberto Velasco, Lino Ferreira, Joan Cusó o Andrés Corchero.

Marta Sánchez. Artista de circo y música. Obtiene el grado medio en la especialidad de guitarra flamenca en el conservatorio profesional de Arturo Soria de Madrid. Domina diversos estilos musicales y amplía su formación en la escuela de música creativa de Madrid profundizando en estilos musicales más modernos tanto de guitarra como de canto.

En el campo del circo su disciplina principal es las cintas aéreas. Trabaja como artista con diferentes compañías del panorama nacional al tiempo que imparte clases en varios centros de entrenamiento de Madrid. Otras áreas del circo que también explora son la cuerda vertical y el aro aéreo.

COMPAÑÍA LUCAS ESCOBEDO

YOLO *artistas*

David Sessarego. Forjado desde niño en la disciplina marcial del Kempo Chino, incorpora la gimnasia artística a temprana edad y el arte marcial Capoeira, donde desarrolla la movilidad, como base para el resto de las disciplinas. Actualmente, David es acróbata multidisciplinario, con especialidad en rueda Cyr, aéreos y malabares. Con capacitación en acrobacia en escuelas de Argentina y de danza aérea en el Cuarto Rojo y Xielo, ambas de Centro América. Ha sido protagonista principal de la obra de circo contemporáneo "Mar del Sur" y de danza vertical "90º Punto de Fuga". Compagina su labor desde la escena realizando talleres de iniciación y perfeccionamiento con niños y jóvenes.

Jana López Apararisi. Es artista de circo desde los 14 años, dio sus primeros pasos en El Espai de Circ (Valencia). Maneja diferentes disciplinas circenses, siendo su especialidad los aéreos (aro, trapecio, etc.). Ha trabajado en diferentes compañias y espectáculos como la Finestra nou Circ, Circo Gran Fele, o Circuba.

Iván G. Torre. Artista de circo con conocimiento de diversas disciplinas circenses como malabares y acrobacia y especializado en equilibrios verticales. Ha actuado en galas y festivales como Gran Gala EUCIMA, Kalealdi, Kaldearte o el festival de Glastonbury. Ha sido profesor regular de verticales durante varios años y ha impartido numerosos talleres intensivos de esta especialidad. Es uno de los creadores del Festival Iberoamericano de Circo (FIRCO).

Pablo Meneu. Artista de circo, director de espectáculos, profesor y *rigger*. Se formó en el National Center for Circus Arts (NCCA) de Londres en la especialización de cintas aéreas y en la Jasmin Vardimon Dance Company en Dance and Physical Theatre. Ha trabajado para diferentes compañías como Vaughan Pilikian, SHUNT, Keziah Serreau o Firenza Guidi. Es co-director artístico de Circumference Productions (Londres). Ha dirigido varios espectáculos como *On the night of November 28th, Staged* y *The Capricious Exhibitions*. También es profesor de cintas aéreas, creación y puesta en escena. Y *rigger*, especializado en el diseño y creación de nuevas estructuras aéreas.

YOLO
ficha artística

Producción: Teatre Escalante. Diputación de Valencia

Dirección e Idea Original: Lucas Escobedo

Ayudante de dirección: Joan Cusó

Dirección y composición musical: Raquel Molano

Letras canciones: Raquel Molano, José Agustín Goytisolo, Gabriel Celaya y cantos de tradición

Intérpretes: Jana López, David Sessarego, Marta Sánchez, Iván G Torre, Pablo Meneu, Raquel Molano y Lucas Escobedo

Diseño iluminación: Juanjo Llorens

Técnica de iluminación: Libe Aramburuzabala

Diseño de sonido: Eduardo Soriano

Técnico de sonido: Óscar Guzmán

Escenografía: Luis Crespo

Maquinista: Álvaro Villahoz

Rigger: Pablo Menu

Diseño de vestuario: Amaya San Martín

Producción de creación: Producirk

Producción en gira: Compañía Lucas Escobedo

Distribución Nacional: Amadeo Vañó – Cámara Blanca

Distribución Internacional: Compañía Lucas Escobedo

Agradecimientos: Blanca Escobedo, Carlos Rodes, Laia Sales, Plácido Militano y Edu Martínez

Fotografía — Vicente A. Jiménez

YOLO
datos de contacto

Compañía:
(+34) 686 62 80 75
info@LucasEscobedo.com
www.LucasEscobedo.com

Distribución nacional: Amadeo Vañó (Cámara Blanca)
(+34) 965 214 349
(+34) 620 610 654
amadeo@camarablanca.com
www.camarablanca.com

Distribución Internacional:
(+34) 686 62 80 75
info@LucasEscobedo.com
www.LucasEscobedo.com

www.lucasescobedo.com
info@lucasescobedo.com

PRODUCCIÓN

COLABORAN

DISTRIBUYE