

Inicio > Píldoras culturetas > A vivir, que son dos días > Teatro: «Farra» de María Díaz y Lucas Escobedo dirigido por Raquel Molano

Píldoras culturetas A vivir, que son dos días Hoy

## Teatro: «Farra» de María Díaz y Lucas Escobedo dirigido por Raquel Molano

Por Luis De Luis Otero - 25 de diciembre de 2024

0

Me gusta 1



Prensa Social



### La viñeta de Porres



### Santoral del día 24 de diciembre



Yo quiero farrear, farreando, yo quiero ser tambor y ukelele, yo quiero recitar versos llena de encanto, de agua y de sal, yo quiero flotar, feliz y descarado, desafiante y satisfecho, embustero y bailarín.

Yo quiero ser uno de ellos.

Yo quiero latir farra, a farra viva, a farra limpia, a pura farra.

Y es que la compañía de Lucas Escobedo asalta el Siglo de Oro no para comérselo sino para devorarlo.

**María Díaz y Lucas Escobedo** componen un tapiz con collage de versos, situaciones, dislates y lágrimas (de risa), Raquel Molano lo cose y enhebra con delicadeza, saber y gusto y **Alfonso Rodríguez, Irene Coloma, Jesús Irimia "Xuspi", Lucas Escobedo** (de nuevo), **Paula Lloret y Raquel Molano** ( de nuevo también) se visten, arropan y engalanan con él.

Todos para uno, uno para todos y todos para todos cantan y recitan, galantean y vacilan, brincan y bailan, disparan, y disparatan: como clowns que esperan instrucciones para subir una escalera, como una chirigota sin tasa o remedio, como quien se harta de esperar a Godot, como peces que beben en el río, como bolas que lanza un malabarista para que jueguen al *tu - la - llevas* y al escondite inglés, como trapevistas colgando de una luna de papel, como trampantojos de verdad de la buena.

Y ojalá nunca acabarán ni esta farra contagiosa, radiante y luminosa, ni las ganas de vivirla, ni las ganas de vivir.

Gracias a todos *escobedos/as*, que no deje de iros bonito y, que ustedes lo *farren* bien.